

**LA CITTÀ
DA VIVERE****A TAVOLA****I rigatoni vegetariani di Nonna Papera**

Né ristorante, né winebar. Ma un ibrido mal riuscito tra due generi. Mal riuscito perché le premesse sono un ostacolo definitivo. I prezzi, per esempio, sono allineati su standard di ben altra categoria. Mentre la saletta è angusta e francamente bruttina, con tavoli e sedie in un triste finto legno. Quanto al servizio, è provvisorio e disattento. C'è anche qualche tavolino strangolato sul marciapiede.

Cucina Le sole notizie confortanti arrivano dalla

cucina. Niente di speciale, ma non si può dire che si mangi male: rigatoni alla vegetariana, trofie al formaggio di fossa, cotolettona alla milanese, straccetti di manzo all'aceto balsamico.

Prezzi Sui 40 euro, vini (cari) a parte.

(Valerio M. Visintin)

POSTERIA DI NONNA PAPERÀ via Piermarini 4, t. 02.33.10.57.57, chiuso sab. pr. e dom.

LA NOTTE**Summer in Montenapo**

Adue passi da via Montenapoleone, la veranda di Caruso Fuori, lounge bar del Grand Hotel et de Milan, è diventata un punto di ritrovo per chi desidera gustare un aperitivo glamour con musica: stasera «Summer party» con la musica selezionata dalla dj rock Giulia Salvi e con un nuovo cocktail a base di Pama, liquore al melograno, da gustare in alternativa ai drink più classici. (Laura Vincenti)

Piazzetta Crocerozza, dalle 18.30, t. 02.72.31.41

VERDE**Raccolto al Corvetto**

Ha iniziato a coltivare con entusiasmo ravanelli e insalate pochi mesi fa e oggi, in occasione del primo raccolto, l'associazione pianoTerra presenta alla città l'orto di quartiere Corvetto. Dalle 16 alle 20 l'orto di via Oglio 20 si anima soprattutto per i bambini: percorso animato, laboratorio di agricoltura, danze rituali in cerchio, letture da «Il fagiolo magico» a cura dell'associazione Scaldapensieri. E poi mercatino biologico, curiosità per i piccoli, banchetti libri e giochi. www.piano-terra.org (Marta Ghezzi)

Galleria Sozzani In mostra accanto al celebre ritratto di Mishima, i suoi lavori sulla danza e le antiche leggende

Eikoh Hosoe tra estasi e memoria

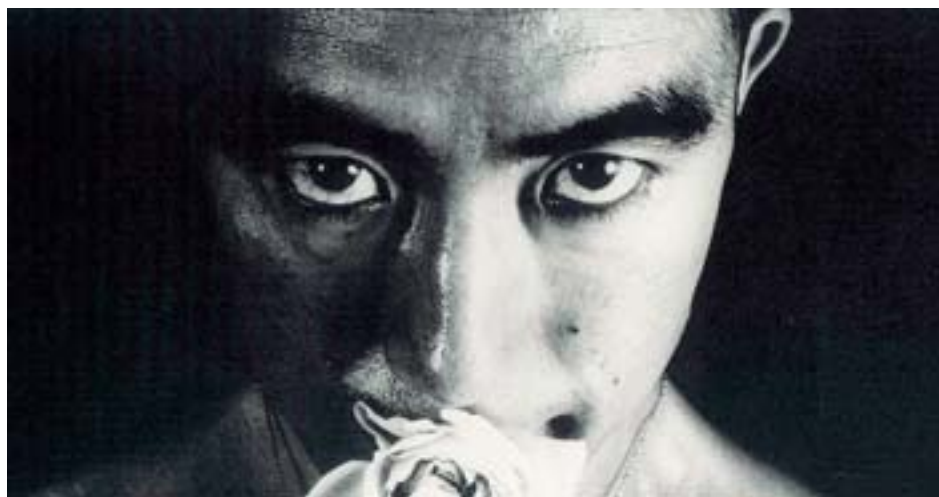
Il grande fotografo giapponese stasera in corso Como per la vernice

La sua icona più nota è il ritratto con la rosa di Yukio Mishima, scrittore di riferimento della cultura giapponese del dopoguerra, suicida tramite harakiri nel 1970. L'autore di questo portrait in esasperato bianco e nero è Eikoh Hosoe. Mostro sacro dell'obiettivo nel Sol Levante, una delle figure più rappresentative della fotografia creativa contemporanea: classe 1933, vive e lavora a Tokio dove è docente dell'Institute of Polytechnics e direttore del Kiyosato Museum of Photographic Arts. Da non perdere la sua presenza a Milano con l'antologica «Estasi e memoria», a cura di Giuliana Scimé, che apre oggi alla Galleria Sozzani in corso Como 10 (inaugurazione ore 15-20, fino al 1 agosto).

Scenografo, regista e sceneggiatore oltre che maestro dello scatto, Hosoe presenta qui molte delle sue serie più celebri: da «Kamaitachi» del 1965, in cui evoca antiche leggende dell'infanzia, fino a «Ukiyo-E projections», datata 2003, lavoro sensuale e carico di inquietudine dove sui corpi di danzatori in movimento si proiettano stampe erotiche ukiyo-e del XVIII secolo. Due gli incontri che hanno segnato la vita artistica di Hosoe: oltre al trasgressivo Mishima, conosciuto nel 1961, anche il coreografo e ballerino Tsumi Hijikata, ideatore con Kazuo Ohno della alternativa danza Butoh celebrata nella serie «The butterfly dreams». Inimitabile per varietà d'ispirazione, attento all'evoluzione tecnica, a Milano Hosoe ha curato personalmente i dettagli dell'allestimento espositivo. Nuovo il procedimento di stampa digitale su «washi», carta giapponese prodotta a mano secondo metodi tradizionali. Impareggiabile l'ispirazione ai rotoli illustrati del «Racconto di Genji», primo romanzo della storia dell'umanità, per dipanare le immagini su lunghissimi nastri, o «scrolls», senza soluzione di continuità.

Chiara Vanzetto

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Icona Lo scrittore Yukio Mishima fotografato da Eikoh Hosoe. A destra, «Kamaitachi»

**Casa della Cultura** Un incontro dedicato al fondatore dell'Obraz Cinestudio
Gli amici ricordano Enrico Livraghi**Collettivo**

Enrico Livraghi (al centro, seduto con la giacca scura) e gli altri membri dell'Obraz Cinestudio: partendo da lui, in senso orario, Lara Pipitone, Luli Lazzati, Sandro Studer, Franco Pipitone, Mariella Livraghi e Mario Panteghini (Foto di Fulvia Farassino)

Oggi avrebbe compiuto settant'anni. La malattia se l'è preso un mese fa, durante quel festival di Cannes che in passato aveva frequentato con passione e qualche «sofferenza» culinaria (me lo ricordo quando cercava di rispettare i consigli dei medici nonostante il disordine alimentare di chi vuole sacrificare i pasti per vedere un film in più). Così, questa sera, nell'occasione di un compleanno mai arrivato, la Casa della Cultura (via Borgogna 3, alle 21) ha organizzato una serata in onore di Enrico Livraghi, un nome che oggi ai giovanissimi forse dice poco, ma che per quindici anni, dal 1975 al 1990, ha rappresentato la punta più alta della cultura e dell'amore per il cinema nella nostra città.

Quei quindici anni sono stati la troppo breve vita dell'Obraz cine-

studio, la saletta di 107 posti di largo La Foppa, che ha aperto gli occhi e la mente a più di una generazione di cinefili milanesi. Classici da riscoprire, maestri da studiare, Orson Wells accanto a Buñuel, i fratelli Marx (furono i primi in Italia a proporre tutto il loro repertorio, rigorosamente in originale sottotitolato: nemmeno la Rai dei tempi d'oro l'aveva fatto!) accanto a Casavetes, Godard sotto braccio a Ejzenštejn, noir e melò, western e musical: non c'erano limiti alla cu-

Passione cinema

Noir, melò, western: non c'erano limiti alla curiosità della saletta di largo La Foppa che ha formato i cinefili milanesi

riosità e al programma dell'Obraz, che Enrico e C. (ci teneva a ricordare che era un «collettivo» che lavorava, progettava, organizzava) offrivano ogni giorno ai milanesi.

Quando ha chiuso, sfrattato dalla marea montante dei negozi di moda, si sono sprecate le promesse degli amministratori cittadini, poi tristemente lasciate cadere. Milano è una città che ha paura della sua memoria ma Enrico ha continuato con coraggio a organizzare rassegne, a scrivere, a riflettere. E questa sera, insieme alla moglie Luli Lazzati, a Ferruccio Capelli e Gianni Canova (gli ultimi due direttori della Casa della Cultura) gli amici dimostreranno che almeno la loro memoria non vuole dimenticare Enrico Livraghi e l'Obraz.

Paolo Mereghetti

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Appuntamenti**LA STRANIERA**

Presentazione di «La straniera», quaderno di informazioni, sito-bibliografie e ragionamenti su razzismo e sessismo a cura di Bonfiglioli, Cirillo, Corradi, De Vivo, Farris, Perilli. Cox 18, via Conchetta 18, ore 21

DIRITTI GLOBALI

In Triennale (sala Agorà) viene presentato il «Rapporto sui diritti globali 2010». Intervengono, tra gli altri, Sergio Segio e, con un contributo video, Moni Ovadia. Performance musicale dell'Orchestra di via Padova. Triennale, v.le Alemagna 6, ore 10

LA SISTINA LOMBARDA

Per le passeggiate «Città nascosta» oggi visita alla chiesa di San Maurizio considerata la Cappella Sistina del Nord. Per partecipare è necessario iscriversi e prenotare al 347.36.61.174. C.so Magenta 15, ore 16

Monza, p.zza Roma, Arengario, ore 21.30

OPEN DAY

Oggi, secondo «Open day» all'Associazione Italia Russia. Tra i corsi estivi quello intensivo di russo dal 28 giugno al 22 luglio. Via Silvio Pellico 8, ore 19/22

LATINOAMERICANO

Per il Festival Latinoamericano stasera concerto del gruppo a capella Vocal Sampling. Area Forum Assago, ore 21, € 12

**ESTATE SUI NAVIGLI**

La rassegna di eventi che animeranno i canali di Leonardo per l'intera stagione parte con le prime esibizioni del nuovo contest Call for Music, la Bocconi Jazz Business Unit in concerto e gli artisti di strada sulle sponde. Alzaia Naviglio Grande e dintorni, dalle 18 alle 22

DA X FACTOR

Al Blueshouse Club concerto di Michele Cortese degli Aram Quartet lanciati da «X Factor». Questa sera Cortese è accompagnato dal suo side project La corte degli sciuscià. Via S. Uguzzone 26, ore 22, € 10

IDROSCALO

Ogni giovedì sera all'Idroscalo «60 anni di musica da cantare e ballare insieme». Il meglio del pop italiano dal 1950 ad oggi con musica dal vivo e istruttori delle scuole di ballo della Provincia di Milano. Via Circonvallazione Idroscalo, zona Tribune, ore 20.30, ingr. libero

CORO

Nella chiesa di San Bartolomeo «Concerto d'estate» con il Coro Città di Milano. Musiche di Haydn e Vivaldi. Via della Moscova 6/8, ore 21, € 5

POESIA

Al circolo Arci di Turro incontro con la poetessa Annamaria De Pietro. Via Rovetta 14, ore 21.15

A Milano**MOSTRE**

PALAZZO REALE, piazza Duomo 12, tel. 02.88.44.51.81. **Goya e il mondo moderno.** Fino al 27 giugno. Orario: 9.30-19.30; lunedì 14.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 9/4,50.

Galileo Galilei: Il messaggero delle stelle. In mostra il Sidereus Nuncius che raccoglie le osservazioni sulla Volta Celeste compiute da Galileo. Fino al 27/6. Ingresso libero.

Fuoco. Da Eracito a Tiziano, da Prevati a Plessi. Fino al 4/7. Ingresso: € 9/7,50/4,50. I due imperi. Oltre 450 capolavori dell'arte romana e cinese. Fino al 5 settembre. Ingresso: € 9/7,50/4,50.

Carla Maria Maggi e il ritratto a Milano negli anni 30. Fino al 5/9. Ingresso: € 8/6,50

Il Chiarismo. Omaggio a Francesco De Rocchi. 110 opere raccontano il movimento neoromantico del chiarismo e i suoi protagonisti. Fino al 5 settembre. Ingresso: € 8/6,50.

TRIENNALE, viale Emilio Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. **Designoftheotherthings.** Fino al 27 giugno. Orario: martedì-domenica 10.30-20.30, giovedì-venerdì 10.30-23.00. Ingresso: € 2 (€ 8/6/5 con l'ingresso al Triennale Design Museum).

Space Age Lights. Tra gusto pop e desiderio di avanguardia. Fino al 5 settembre. Ingresso libero.

Napoleone e l'impero della moda. Collezione di costumi del periodo napoleonico. Fino al 12/9. Ingresso: € 8.

Quali cose siamo. Fino al 27 febbraio 2011. Ingresso: € 8/6,5/5,50.

SPAZIO OBERDAN, viale Vittorio Veneto, 2, tel. 02.77.40.63.00. **La provincia di Milano, 150 anni di opere e arte.** I Tesori della Provincia in mostra. Fino al 20 giugno. Orario: 10-19.30, martedì e giovedì fino alle 22, lunedì chiuso. Ingresso libero.

FONDAZIONE ARNALDO POMODORO, via Andrea Solari 35, tel. 02.89.07.53.94. **Addosso personale di Emiliana Sissi e le collettive Artists in Residence Show e Still aLive.** Fino al 27 giugno. Orario: mercoledì-domenica 11-19; giovedì 11-22. Ingresso: € 8/5. Ingresso gratuito ogni seconda domenica del mese.

FORMA, piazza Tito Lucrezio Caro 1, tel. 02.58.11.80.67. **Sulla Scena**, personale fotografica di Phil Stern; da Louis Armstrong a James Dean. Fino al 12 settembre. Orario: 11-21, giovedì e venerdì 11-23, chiuso lunedì. Ingresso: € 7,5/6/4 (scuole).

PALAZZO DELLA RAGIONE, piazza Mercanti 1, tel. 02.43.35.35.22. **Stanley Kubrick fotografo, 1945-1950.** Fino al 4 luglio. Orario: lunedì 14.30-19.30, martedì-domenica 9.30-19.30, giovedì 9.30-22.30. Ingresso: € 8,50/7/3.

VERNISSAGE TRIENNALE/Titani preziosi. In viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41, si inaugura alle 18 **Titani preziosi: tra tecnologia e ornamento.** Oggetti di uso comune dimostrano la versatilità del titanio. Fino all'1 agosto. Orario: 10.30 - 20.30; Giovedì e venerdì 10.30 - 23.00. Chiuso il lunedì.

MAELSTROM/Canzi. In via Ciovasso 17, tel. 02.72.00.13.92, si inaugura alle 18 **Dis-sezioni metropolitane**, personale di Omar Canzi. Fino al 24 luglio. Orario: da lunedì al sabato 10-13; 14-19.

PRIMA MATERIA/Figurazione indipendente. In via Giuseppe Giacosa 39, tel. 3663210746, si inaugura alle 19 **Indagini sul presente**, esposizione del gruppo artistico **Figurazione indipendente.** Fino al 24 giugno. Orario: da lunedì al venerdì 9-12.30; 14-18.

MUSEI

CENACOLO VINCIANO
Piazza Santa Maria delle Grazie 2. Prenotaz. obbl. tel. 02.92.800.360. Ore 8.15-18.45 (chiuso lunedì). Ingresso: € 6,50/3,25 (+ € 1,50 per prenot.), gratis over 65 e under 18.

MUSEO ARCHEOLOGICO
Corso Magenta 15, tel. 02.88.46.57.20. Ore 9-13, 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 2/1.

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA
Via San Vittore 21, tel. 02.48.55.51. Ore 9.30-17 (sab., dom. e festivi 9.30-18.30, chiuso lunedì e martedì). Ingresso: € 8/6.

MUSEO DI STORIA NATURALE
Corso Venezia 55, tel. 02.88.46.33.37. Ore 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 3, oltre i 65 anni € 1,50. Dalle 16.30 (il venerdì dalle 14), ingresso libero.

MUSEO BAGATTI VALSECCHI
Via Gesù 5, tel. 02.76.00.61.32. Ore 13-17.45 (chiuso lunedì). Ingresso: € 8 (il mercoledì € 4).

PINACOTECA AMBROSIANA
Piazza Pio XI 2, tel. 02.80.69.21. Ore 9-19 (chiuso lunedì). Ingr.: € 20/15/10 + 1,50.

MUSEO DEL RISORGIMENTO
Via Borgonuovo 23, tel. 02.88.46.41.76. Ore 9.30-13 e 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 2/1.

MUSEO DIOCESANO
Corso di Porta Ticinese 95, tel. 02.89.40.47.14/89.42.00.19. Ore 10-18 (chiuso lunedì). Ingr.: € 8/5 (martedì € 4)

MUSEO DI MILANO
Via Sant'Andrea 6, tel. 02.76.00.62.45. Ore 9-13 e 14-17.30 (chiuso lunedì). Al mattino gruppi su prenotazione. Ingresso libero.

PARCO ANFITEATRO ROMANO E ANTIQUARIUM A. LEVI
Via E. De Amicis 17, tel. 02.88.46.57.20. Ore 9-14 giov., ven. e sab. Ingresso libero.

CASA DEL MANZONI
Via Gerolamo Morone 1, tel. 02.86.46.04.03. Ore 9-12 e 14-16 martedì-venerdì (non festivi). Ingresso libero. Gruppi (max. 25 persone) su prenotazione.

VILLA BELGIOJOSO BONAPARTE - MUSEO DELL'OTTOCENTO
Via Palestro 16, tel. 02.76.34.08.09. Ore 9-13 e 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso libero.

PLANETARIO
Corso Venezia 57, tel. 02.88.46.33.40. Ore 9-12. Conferenze: martedì e giovedì ore 21, sabato e domenica ore 16.30 e 18. Ingresso: € 3/1,50.

In Lombardia**MOSTRE E MUSEI**

SENAGO (MI), Villa San Carlo Borromeo, piazza Borromeo 20, tel. 02.99.47.41. **Tesori della Russia. Il cielo, il mare, la terra.** Dipinti di Antipov, Christofjubov, Gurwic, Lazykin, Lyssenko, Tereshenko e Zejllin. Fino al 12 settembre. Orario: 10-20. Chiuso lunedì. Ingresso: € 8/5,50.

SESTO SAN GIOVANNI (MI), Galleria Campari viale Gramsci 141, tel. 02.62251. **Depero con Campari.** Fino al 18 giugno. Orario: martedì-giovedì-venerdì 10-19. Ingresso libero.

MONZA, Serrone della Villa Reale, viale Brianza 2. **Il paesaggio dell'800 a Villa Reale.** Le raccolte dei musei lombardi tra

Neoclassicismo e Simbolismo. Fino all'11 luglio. Orario: mart.-dom. 10-20. Ingresso: € 12/10/5 (mostra + visita alla Villa Reale su prenotazione), € 8/6/3 (solo mostra). Info e pren: 02.43353522.

PAVIA, Castello Visconteo, Musei Civici, viale XI febbraio 35, Festival dell'illustrazione: La grafica

ai tempi di Avatar. Orario: dalle 10 alle 18 da martedì a domenica. Fino al 13 giugno. Ingresso libero.

GALLARATE (Va), Maga - Museo d'arte, via Egido De Magri, tel. 0331.791266, **Amedeo Modigliani. Il mistic profano.** Fino al 20 giugno. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30. Ingresso: € 8/5.

ROMANO DI LOMBARDIA (Bg) Basilica di S.Defendente, Vicolo Chiuso, infotel. 0363.902.507. **I fratelli maggiori preti santi nell'arte.** Dipinti, sculture, tessuti e orficerie dal XIV al XX secolo. Fino al 20 giugno. Orario: giovedì 9.30-12.30; sabato e festivi 9.30-12.30 e 15-19.30. Ingresso libero.

LOVERE (Bg), Palazzo

dell'Accademia Tadini, via Tadini 40, tel. 035.96.27.80. **Canova nelle collezioni dell'Accademia Tadini.** Fino al 20 giugno. Orario: da martedì a sabato 15-19, domenica 10-12, 15-19. Ingresso € 7/5 (valido anche per le altre esposizioni della Galleria Tadini).

BRESCIA, Fondazione Berardelli, via Milano 107,

tel. 030.31.38.88, **Lamberto Pignotti - La poesia ve lo dice prima, la poesia ve lo dice meglio. Opere dal 1945 al 2010.** Fino al 3 ottobre. Orario: martedì - venerdì 9-12.30 e 15.30-19.30; sabato 10-12, 15.30-19.30. Ingresso libero.

Galleria Massimo Minini, via L. Apollonio 68, tel. 030.38.30.34. Mostra di sei

sculture nuove di **Anish Kapoor**. Fino al 31 luglio. Orario lunedì-venerdì 10.30-19.30, sabato 15.30-19.30. Chiuso domenica. Ingresso libero.

COMO, Villa Olmo, via Simone Cantoni 1, tel. 031.57.42.40. **Rubens e i Fiamminghi.** Fino al 25 luglio. Orario: martedì, mercoledì e giovedì 9-20,

venerdì, sabato e domenica 9-22. Lunedì chiuso. Ingresso: € 9/7.

Villa del Grumello, via Cernobbio 11, tel. 031.22.87.620. **L'età dell'eleganza. Le Filande e Tessiture Costa nella Como degli anni Cinquanta.** Le più belle collezioni di tessuti comaschi negli abiti dell'alta moda. Fino al 27 giugno.

Orario: martedì-domenica 10-19. Ingresso libero.

Vernissage MONZA, LEO GALLERIES/Gianfreda. In via Raffaele De Gradi 10, tel. 039.59.62.431, si inaugura alle 18.30 **Frequenze**, personale di Alberto Gianfreda. Fino al 23/7. Orario: martedì - sabato 10-12; 16-19.