



The screenshot shows the homepage of 'Daily Accessories'. At the top left is the logo 'Daily Accessories' with a woman's face. A navigation bar includes 'NEWS', 'DAILY LUXURY', 'DAILY ACCESSORIES', 'ARCHIVIO', 'CHI SIAMO ABOUT US', 'ABBONAMENTO', and 'CONTATTI'. The main content area features an article titled 'Titani Preziosi: tra tecnologia e ornamenti' by Lucia Parisini. The article includes a search bar, an archive for 2010 news (Maggio(5), Giugno(2), Archivio 2010(7)), and a grid of four jewelry pieces: a purple ring by Ansaldo, a silver necklace by Bonoli, a silver necklace by Lucchetta, and a blue necklace by Uderzo-Gentile. A large image of a colorful necklace is on the right. The article text describes a jewelry exhibition at the Triennale di Milano focusing on titanium's potential in ornamental design.

Lucia Parisini

giorno per giorno mese per mese anno per anno

Cerca !

Archivio:

(2010) news

- Maggio(5)
- Giugno(2)
- Archivio 2010(7)

Copyright - 2009 | Tutti i diritti riservati - High Publisher s.r.l.
P.iva 02387481209

Sito realizzato da [digibyte](http://digibyte.com)

Titani Preziosi: tra tecnologia e ornamenti

Titani Preziosi:
tra tecnologia e ornamento

ANSALDI

BONOLI

LUCCHETTA

UDERZO-GENTILE

Una mostra che indaga le potenzialità espressive del titanio, metallo solitamente destinato all'ambito industriale e qui interpretato per la prima volta anche in chiave ornamentale. Sono esposti gioielli, quadri e oggetti di uso comune che dimostrano la versatilità del titanio e delle sue applicazioni tra tecnologia e ornamento. La mostra, che si svolgerà presso la Triennale di Milano, dal 18 giugno al 1° agosto, rientra nel progetto "Gioie e colori" (www.gioieecolori.com) finanziato dalla Regione Lombardia (Bando Metadistretti 2008 - Design) con l'obiettivo di creare la filiera per la produzione di gioielli in titanio, ed è curata da Alba Cappellieri, professore di design del gioiello al Politecnico di Milano. È divisa in tre sezioni: la sezione "Gioielli" presenta 33 gioielli realizzati da maestri e giovani professionisti; la sezione "Arte" è dedicata alle sperimentazioni di Pietro Pedefferri, professore del Politecnico di Milano, tecnologo, metallurgista e scienziato, con una serie di quadri in cui il titanio è colorato attraverso l'ossidazione per via elettrochimica; nella terza parte "Proprietà funzionali" vengono presentati oggetti che esprimono le proprietà del titanio.

www.triennale.org

Titani Preziosi: tra tecnologia e ornamento

Una mostra che indaga le potenzialità espressive del titanio, metallo solitamente destinato all'ambito industriale e qui interpretato per la prima volta anche in chiave ornamentale. Sono esposti gioielli, quadri e oggetti di uso comune che dimostrano la versatilità del titanio e delle sue applicazioni tra tecnologia e ornamento. La mostra, che si svolgerà presso la Triennale di Milano, dal 18 giugno al 1° agosto, rientra nel progetto "Gioie e colori" (www.gioieecolori.com) finanziato dalla Regione Lombardia (Bando Metadistretti 2008 - Design) con l'obiettivo di creare la filiera per la produzione di gioielli in titanio, ed è curata da Alba Cappellieri, professore di design del gioiello al Politecnico di Milano. È divisa in tre sezioni: la sezione "Gioielli" presenta 33 gioielli realizzati da maestri e giovani professionisti; la sezione "Arte" è dedicata alle sperimentazioni di Pietro Pedefferri, professore del Politecnico di Milano, tecnologo, metallurgista e scienziato, con una serie di quadri in cui il titanio è colorato attraverso l'ossidazione per via elettrochimica; nella terza parte "Proprietà funzionali" vengono presentati oggetti che esprimono le proprietà del titanio.

www.triennale.org