

**Tamtammilano.it**  
TEATRI E MOSTRE

PHOTOLOG >> LOGIN

Username   
Password   
Login  RICORDA

→ REGISTRATI PARTY PLANNER OMAGGI PHOTOLOG CONTATTI & SERVIZI

HOMEPAGE  
NIGHTLIFE  
RESTAURANTS  
LIVE MUSIC  
ARTE & TEATRO  
NO PROFIT  
MEDIA PARTNERS  
MY PARTY PLANNER  
SEGNALA EVENTO

il Mural Magazine

il Giornale it  
NIGHTLIFE MILANO

FM96.5  
**disco**  
RADIO

Bakeca.it

E Polis Milano

YouTube

myspace  
a place for friends

Latino  
Americano  
EXPO 2015

TRIENNALE DI MILANO  
Data: 18-06-2010

DATA:

VAT ALLA SCHEDA

**In Agenda**

AMATORIALE  
→ LEGGI R

TRIENNALE DI MILANO  
TITANI PREZIOSI: TRA TECNOLOGIA E  
→ LEGGI R

**PhotoBLOG**

TUTTE LE FOTO + BELLE  
...SCELTE DA VOI!  
→ SCOPRI

**ARTICOLI + LETTI**

INTERVISTA A MICHELE CORTESE  
CALL MY BOOKER - THERE'S A BRAZILIAN PARTY  
10 X 2 PARTY @ SHU  
BUTTERFLY @ SOLAIRE  
FESTA DI PRIMAVERA.. E DI

**TITANI PREZIOSI: TRA TECNOLOGIA E ORNAMENTO**  
In esposizione dal 18 giugno al 1 agosto alla Triennale

La mostra "Titani Preziosi: tra tecnologia e ornamento" rientra nel progetto "Gioie e colori" ([www.gioieecolori.com](http://www.gioieecolori.com)) finanziato dalla Regione Lombardia (Bando Metadistretti 2008 - Design). L'obiettivo dell'iniziativa è creare la filiera per la produzione di gioielli in titanio. Questo progetto è stato portato avanti dal Politecnico di Milano (Dipartimento di Chimica, Materiali e Ingegneria Chimica "Giulio Natta" e Dipartimento di Industrial Design, Arti, Comunicazione e Moda - INDACO) con la consulenza della Fondazione Politecnico di Milano e dalle aziende: Titalia Srl (capofila del progetto), Bama Srl, Eurometal

## TITANI PREZIOSI: TRA TECNOLOGIA E ORNAMENTO

In esposizione dal 18 giugno al 1 agosto alla Triennale

La mostra "Titani Preziosi: tra tecnologia e ornamento" rientra nel progetto "Gioie e colori" ([www.gioieecolori.com](http://www.gioieecolori.com)) finanziato dalla Regione Lombardia (Bando Metadistretti 2008 - Design). L'obiettivo dell'iniziativa è creare la filiera per la produzione di gioielli in titanio. Questo progetto è stato portato avanti dal Politecnico di Milano (Dipartimento di Chimica, Materiali e Ingegneria Chimica "Giulio Natta" e Dipartimento di Industrial Design, Arti, Comunicazione e Moda - INDACO) con la consulenza della Fondazione Politecnico di Milano e dalle aziende: Titalia Srl (capofila del progetto), Bama Srl, Eurometal Srl, Labodesign Srl, Nanosurfaces, Taigher Sas e Vacuum Surtec Srl.

*"Da quando il reverendo William Gregor lo scoprì accidentalmente su una spiaggia della Cornovaglia nel 1791 il titanio non ha mai riscosso grande successo nel mondo dei gioielli - afferma la curatrice Alba Cappellieri, professore di design del gioiello al Politecnico di Milano -. In Italia i primi gioielli in titanio risalgono agli anni Settanta quando l'incontro tra Pietro Pedeferra, che sperimentava la colorazione elettrochimica del titanio, e l'orafo James Riviere, nel 1972, determinò un nuovo corso per il gioiello in titanio. Ma esclusi pochi audaci pionieri il gioiello di titanio ha poi suscitato scarsa curiosità tra i designer orafi. Da qui la scelta di far realizzare un gioiello in titanio a trentuno progettisti orafi italiani costringendoli a confrontarsi con questo*

*materiale e con le sue tecnologie: maestri e giovani designer, cui si sono poi aggiunti due studenti del corso di perfezionamento di design del gioiello del Politecnico".*

*Siamo riusciti a mettere a disposizione dei progettisti orafi un materiale, il titanio e delle tecnologie di formatura e finitura provenienti da altri ambiti – tra cui Direct Manufacturing, Metal Injection Molding, elettrolucidatura "dolce", ossidazione anodica e Anodic Spark Deposition – fino ad ora raramente sfruttate nel settore orafa" commenta Barbara Del Curto, ricercatrice della Facoltà del Design del Politecnico di Milano, che ha seguito gli aspetti tecnologici.*

*Per info, orari e biglietti <http://www.triennale.it>*

TRIENNALE DI MILANO  
Viale Alemagna, 6 -Milano  
[www.triennale.it](http://www.triennale.it)