

TRIENNALE

Il mostra i "Titani Preziosi" tra tecnologia e ornamento

Da quando il reverendo **William Gregor**, nel 1791, lo scoprì su una spiaggia della Cornovaglia, il titanio non ha mai riscosso grande successo nel mondo dei gioielli. In Italia bisogna attendere gli anni Settanta quando l'incontro tra lo scienziato **Pietro Pedeferra**, che sperimentava la colorazione elettrochimica del titanio, e l'orafo **James Riviere**, nel 1972, determinò un nuovo corso per i monili realizzati con questo metallo leggero, bianco-grigio, lucido e resistente alla corrosione.

L'obiettivo della mostra "Titani Preziosi: tra tecnologia e ornamento", fino al 1 agosto alla Triennale, è creare la filiera per la produzione di gioielli in titanio, un progetto portato avanti dal Politecnico di Milano. La rassegna si articola in tre segmenti: "Gioielli" presenta 33 gioielli di altrettanti, tra maestri orafi e giovani designer. "Arte" è dedicata alle sperimentazioni di Pedeferra e presenta una serie di quadri in cui il titanio è colorato attraverso l'ossidazione per via elettrochimica. In "Proprietà funzionali" ne sono evidenziate le caratteristiche, flessibilità, biocompatibilità.. che l'hanno reso materiale elettivo dall'aeronautica alla medicina.

Ingresso libero - viale Alemagna 6 - tel. 02/724341.



Martina Malnati



Onomastico

Significato e storia del tuo nome

SAN ROMUALDO → Ha origine gotica e significa "dominatore glorioso". Si usa anche la forma Romoaldo. Viene festeggiato oggi in onore di San Romualdo abate, che nacque a Ravenna nel 956 e fondò nell'anno 1012 l'ordine dei Camaldolesi. Morì il 1° giugno 1027.

Anniversario

I nati oggi

A MILANO → Claudio Terzi, calciatore (1984); Antonio Dell'Oglio, ex calciatore (1963); Gigio Alberti, attore (1956); Edoardo Raspelli, giornalista (1949).
IN ITALIA → Anna Valle, attrice (1975); Claudia Peroni, giornalista (1967); Mario Giordano, giornalista (1966); Alessandro Fullin, attore (1964).

Compleanno

La personalità di chi è nato oggi

SOCIEVOLE → Chi è nato oggi è intelligente e socievole, suscita molta simpatia e interesse attorno a sé. Qualità che gli consentono di mettersi in vista in campo sociale e in quello sentimentale, movimentato da molteplici flirt e avventure, ma anche da brucianti delusioni, a causa di amori idealizzati o impossibili.

L'EVENTO Prende il via il 29 giugno a Castellazzo di Bollate il festival che ospita grandi nomi A Villa Arconati i miti della musica Da Herbie Hancock a Tori Amos passando per Paco De Lucia

Sonja Annibaldi

Puntuale come ogni anno, con un programma raffinato e di qualità, ritorna dal 29 giugno al 22 luglio il "Festival di Villa Arconati", a Castellazzo di Bollate. La rassegna, giunta alla sua ventiduesima edizione, offrirà una serie di live che abbracceranno stili differenti, dal jazz, alla musica internazionale, alla canzone d'autore. «Una scelta ben precisa - spiega **Stefania Clara Lorusso**, neo sindaco di Bollate - dal momento che il nostro Festival coniuga la valorizzazione di una location prestigiosa come Villa Arconati, con un programma musicale di un certo livello». Si svolgerà come di consueto (grazie al contributo della Regione Lombardia, della Fondazione Cariplo e di numerosi partner) nei giardini di fronte alla meravigliosa villa settecentesca dove, nel corso delle tante edizioni, si sono esibiti artisti di fama internazionale.

Ed ecco il calendario: si comincia con il progetto "Musica nuda" di **Petra Magoni & Ferruccio Spinetti** (29/06), mentre il giorno successivo si festeggerà il ritorno di una vera e propria "living legend" della musica mondiale, **Herbie Hancock**, che, ospite della rassegna diciotto anni or sono, ritorna con un progetto che prende ispirazione da "Imagine" di **John Lennon**. Ci saranno quindi il maestro **Enrico Rava**, **Stefano Vergani & Orchestra Aca-pulco** (5/07), jazzista di fama internazionale, il cantautore piemontese **Gianmaria Testa** con **Piero Pozzo** (8), il leggendario musicista americano **Devendra Banhart + Os Mutantes** (14), il chitarrista di flamenco più popolare e importante del mondo **Paco De Lucia** (15) e ancora l'attore **Marco Paolini** con il suo spettacolo "La

**MITI MUSICALI**

In senso orario **Herbie Hancock**, **Paco De Lucia** e **Tori Amos**, protagonisti in quel di Bollate prossimamente



macchina del capo" (17), il doppio concerto in bilico tra afro beat e funky di **Maceo Parker** e **Seun Kuti** (20) e il nostro cantautore campano **Neffa** (22). Dulcis in fundo, appuntamenti sinfonici (26/06) e un grande progetto multimediale dedicato all'Etiopia (28). «Abbiamo iniziato nel lontano 1986 con i pomeriggi musicali - ricorda **Giancarlo Cattaneo**, direttore artistico e ideatore della manifestazione - e fu proprio il successo di quella iniziativa a spingere le amministrazioni di allora a dare vita, nel 1989, a questa attuale, splendida realtà». «Questa edizione ha il pregio di ospitare pochissimi artisti in cartellone già negli anni passati - precisa -. Non è stato semplice, e di questo devo ringraziare anche il responsabile dell'organizzazione **Titti Santini**».



Per informazioni: numero verde 800474747

Servizio cultura Comune di Bollate 02.35005575 - Apertura biglietteria Festival ore 19.30, inizio spettacoli ore 21.30. I biglietti variano dai 60 ai 15€

www.festivalarconati.it, cultura@comune.bollate.mi.it

Prevendite: www.ticketone.it www.ticket.it www.ticketmore.it

È previsto un servizio di minibus gratuito con partenza dalla Stazione FNM Bollate centro

IERI A SAN SIRO

Folla di vip per la prima dei "Promessi sposi"



Dalla maestosità delle guglie ricostruite del Duomo alte sedici metri, sul megapalco da quaranta metri sistemato al centro dello stadio Renzo (**Graziano Galatone**) e Lucia (**Noemi Smorra**) intonano le canzoni dell'opera moderna tratta da **Michele Guardì** e **Pippo Flora** dai Promessi Sposi. Ventimila spettatori, ospiti illustri dal sindaco **Letizia Moratti**, al governatore della Lombardia **Roberto Formigoni** e il presidente della Provincia **Guido Podesta**, all'assessore ai Grandi eventi, **Giovanni Terzi**, fino a tre ministri: **Maria Stella Gelmini**, che col suo dicastero all'Istruzione ne ha dato il patrocinio portando a San Siro 400 ragazzi delle scuole lombarde, piemontesi e venete, e i siciliani (come lo sono i due papà dei Promessi Sposi musicali) **Ignazio La Russa** e **Angelino Alfano**. Insieme a loro tanti personaggi della televisione - **Pippo Baudo**, **Mara Venier**, **Giancarlo Magalli**, **Paolo Fox**, **Tiberio Timpero**, **Miriam Leone** - oltre a **Nicoletta Mantovani** ed **Eros Ramazzotti**.

Il racconto è noto e la sua modernità viene sfruttata per presentare un contesto storico e sociale che riprende, immutate le problematiche dell'essere: dall'amore al potere, dalla giustizia alla fede in una nuova lettura sottolineata dalle note e dalle voci con le quali Guardì con i 5.4 milioni investiti ha scommesso per dare vita a una straordinaria 'opera moderna' che si è conclusa con una spettacolare pioggia catartica che vince la peste. Sui tre palcoscenici rotanti progettati da **Luciano Ricceri**, vincitore di due David di Donatello e due Nastri d'Argento, si è articolata l'opera di Guardì che ha avuto un momento applauditissimo nell'Addio ai Monti con quel ramo del lago di Como realizzato con ghiaccio secco e un gioco di luci che ha fatto sembrare vere le acque dalle quali Renzo e Lucia si allontanavano e nell'apoteosi del Padre Nostro finale.

Mariella Caruso

TRIENNALE

Il mostra i "Titani Preziosi" tra tecnologia e ornamento

Da quando il reverendo **William Gregor**, nel 1791, lo scoprì su una spiaggia della Cornovaglia, il titanio non ha mai riscosso grande successo nel mondo dei gioielli. In Italia bisogna attendere gli anni Settanta quando l'incontro tra lo scienziato **Pietro Pedeferrì**, che sperimentava la colorazione elettrolitica del titanio, e l'orafo **James Riviere**, nel 1972, determinò un nuovo corso per i monili realizzati con questo metallo leggero, bianco-grigio, lucido e resistente alla corrosione.

L'obiettivo della mostra "Titani Preziosi: tra tecnologia e ornamento", fino al 1 agosto alla Triennale, è creare la filiera per la produzione di gioielli in titanio, un progetto portato avanti dal Politecnico di Milano. La rassegna si articola in tre segmenti: "Gioielli" presenta 33 gioielli di altrettanti, tra maestri orafi e giovani designer. "Arte" è dedicata alle sperimentazioni di Pedeferrì e presenta una serie di quadri in cui il titanio è colorato attraverso l'ossidazione per via elettrolitica. In "Proprietà funzionali" ne sono evidenziate le caratteristiche, flessibilità, biocompatibilità... che l'hanno reso materiale elettivo dall'aeronautica alla medicina.

Ingresso libero - viale Alemagna 6 - tel. 02/724341.

Martina Malnati



L'INIZIATIVA Domani all'Atelier Gluck un'intera giornata dedicata al film "Alice in Wonderland" A Milano "La festa del cappellaio matto"

→ Il "Paese delle Meraviglie" esiste davvero ed è proprio qui a Milano, almeno per un giorno. In occasione dell'uscita del dvd e del Blu Ray disc di "Alice in Wonderland", la Disney ha organizzato un'intera giornata a tema dedicata agli amanti di **Lewis Carroll** e di **Tim Burton**.

Domani sarà l'Atelier Gluck a ospitare l'evento, che si aprirà alle ore 16.30 con l'esposizione dei sette cappelli disegnati da **Borsalino** in occasione dell'arrivo del film nei negozi lo scorso primo giugno. Il pezzo forte della collezione è lo stravagante triplice copricapo pensato per il "Cappellaio matto", interpretato



da **Arturo Brachetti** nel recente lancio promozionale di cui abbiamo già scritto su queste pagine; ma ci sono anche il cappellino di Alice in feltro bianco con eleganti

finiture in pizzo e chiffon e le altre creazioni ideate per altri indimenticabili personaggi del film e del libro come lo Stregatto, il Bianconiglio, il Brucaliffo, Pin-

copanco e Pancopinco e la crudele Regina Rossa.

La mostra è a ingresso libero fino alle 20 ed è altrettanto gratuito l'accesso in sala per la proiezione della pellicola, che comincerà alle 17 e in questo caso non sarà proposta in tre dimensioni, ma nella comunque ottima versione in alta definizione incisa sul Blu Ray. Si consiglia caldamente di prenotare al 331/9963519 per non avere problemi a trovare un posto nell'Atelier Gluck, che si trova al civico 45 dell'omonima via resa celebre dalla canzone di **Adriano Cementano**, un altro che vedremo a meraviglia nel paese di Alice.

Vittorio Negrini