

**VIORO** home magazine blog gallery abbonamenti edizioni speciali contatti english

9 giugno 2010  
**Creatività al titanio**



Alessia Ansaldo, Patrizia Bonati, Massimiliano Bonoli, Fabio Cammarata, Monica Castiglioni, Giovanna Cutolo, Gabriele De Vecchi, Michela Fornasari, Emma Francesconi, MariaRosa Franzin, Manuela Gandini, Alba Polenghi Lisca, Stefania Lucchetta (nella foto il suo anello), Stefano Marchetti con Roberto Zanon, Valeria Masconale con Caterina Passaro, Giancarlo Montebello, Michela Nosè, Barbara Paganin, Karl Heinz Reister, Carla Riccoboni, Ivana Riggi, James Riviere, Maurizio Stagni, Panteha Tassi, Natsuko Toyofuku, Rossella Tornquist, Fabrizio Tridenti, Barbara Uderzo con Augusto Gentile, Viola Vecchi, Giorgio Vigna, Michele Zanin e gli studenti del corso di perfezionamento in design del gioiello del Politecnico di Milano Stefano Pellicoli e Serena Savi. Praticamente, il meglio del design italiano partecipa alla mostra **Titani Preziosi: tra tecnologia e ornamento alla Triennale di Milano dal 18 giugno al 1 agosto** che si pone la non piccola ambizione di "creare la filiera per la produzione di gioielli in titanio". Alba Cappellieri, docente del Politecnico di Milano e curatrice della mostra, dice infatti: "In Italia i primi gioielli in titanio risalgono agli anni Settanta con l'incontro tra Pietro Pedefferri, che sperimentava la colorazione elettrochimica del titanio, e l'orafo James Riviere. Ma esclusi pochi audaci pionieri il titanio ha poi suscitato scarsa curiosità tra i designer orafi. Da qui la scelta di far realizzare un gioiello in titanio ai progettisti orafi italiani costringendoli a confrontarsi con questo materiale".

**In evidenza**

16 giugno 2010  
**Vioro premia i buyer USA**

15 giugno 2010  
**Dazi, la Federorafi trova una sponda nel Commissario Ue**

28 maggio 2010  
**Vioro a Vegas, per gioco e per affari**

27 maggio 2010  
**Maggio vicentino a macchia di leopardo**

20 maggio 2010  
**VICENZAORO Charm: parliamo di dazi e di leggi**

18 maggio 2010  
**Federorafi è entrata nel Responsible Jewellery Council**

**Tags**

moda lusso cultura oro  
promozione **fiera** Vioro  
innovazione valore  
comunicazione

## Creatività al titanio

Alessia Ansaldo, Patrizia Bonati, Massimiliano Bonoli, Fabio Cammarata, Monica Castiglioni, Giovanna Cutolo, Gabriele De Vecchi, Michela Fornasari, Emma Francesconi, MariaRosa Franzin, Manuela Gandini, Alba Polenghi Lisca, Stefania Lucchetta (nella foto il suo anello), Stefano Marchetti con Roberto Zanon, Valeria Masconale con Caterina Passaro, Giancarlo Montebello, Michela Nosè, Barbara Paganin, Karl Heinz Reister, Carla Riccoboni, Ivana Riggi, James Riviere, Maurizio Stagni, Panteha Tassi, Natsuko Toyofuku, Rossella Tornquist, Fabrizio Tridenti, Barbara Uderzo con Augusto Gentile, Viola Vecchi, Giorgio Vigna, Michele Zanin e gli studenti del corso di perfezionamento in design del gioiello del Politecnico di Milano Stefano Pellicoli e Serena Savi. Praticamente, il meglio del design italiano partecipa alla mostra **Titani Preziosi: tra tecnologia e ornamento alla Triennale di Milano dal 18 giugno al 1 agosto** che si pone la non piccola ambizione di "creare la filiera per la produzione di gioielli in titanio". Alba Cappellieri, docente del Politecnico di Milano e curatrice della mostra, dice infatti: "In Italia i primi gioielli in titanio risalgono agli anni Settanta con l'incontro tra Pietro Pedefferri, che sperimentava la colorazione elettrochimica del titanio, e l'orafo James Riviere. Ma esclusi pochi audaci pionieri il titanio ha poi suscitato scarsa curiosità tra i designer orafi. Da qui la scelta di far realizzare un gioiello in titanio ai progettisti orafi italiani costringendoli a confrontarsi con questo materiale".