

# LE CITTÀ SONO IL FUTURO, COME VOGLIAMO CHE SIANO?

Le metropoli stanno vivendo un momento di svolta: saranno sempre più popolate e cambieranno molto velocemente.

La transizione ecologica avrà luogo principalmente nelle zone urbane.

Il sistema neoliberale in cui viviamo non permette una vera svolta ma promuove l'atomizzazione, lo sfruttamento, la capitalizzazione di qualsiasi cosa: ci vuole un cambiamento culturale e strutturale che solo la condivisione e la formazione può costruire.

A white circle containing the text "LA CITTA' NON E' USA & GETTA!".

LA CITTA'  
NON E' USA  
& GETTA!

# VEDIAMO UN FUTURO DOVE SIAMO NOI I PROTAGONISTI E NON (SOLO) I NOSTRI IPOTETICI FIGLI/E

RIVALUTIAMO

Le città come  
luogo di  
sperimentazione  
e ricerca

Come vogliamo  
le nostre città  
oggi e non solo  
domani

L'importanza  
della  
connessione e  
condivisione

Il ruolo dell'arte  
nel mondo e  
nella società

Modelli di business  
realmente sostenibili  
e inclusivi

La convivenza  
con umani e non  
umani (nel 2050  
saremo 10  
miliardi nel  
mondo)

RELABO SUPPORTA LO SCAMBIO TRA DISCIPLINE,  
COMPETENZE E CULTURE DIVERSE ATTRAVERSO I  
LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA.

LABORATORI  
D'ARTISTA  
NOMADI

RESIDENZE  
D'ARTISTA  
CON LE  
COMUNITÀ  
URBANE

Multi-disciplinari

Non gerarchici

Pratica + tecnica

Visivi + testo

Progettuali

Interattivi

Ricerca

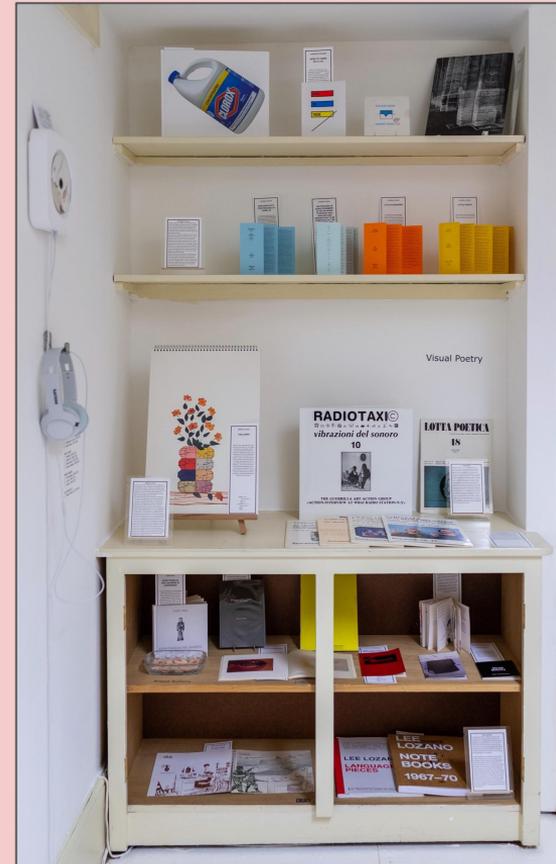
Dialogo

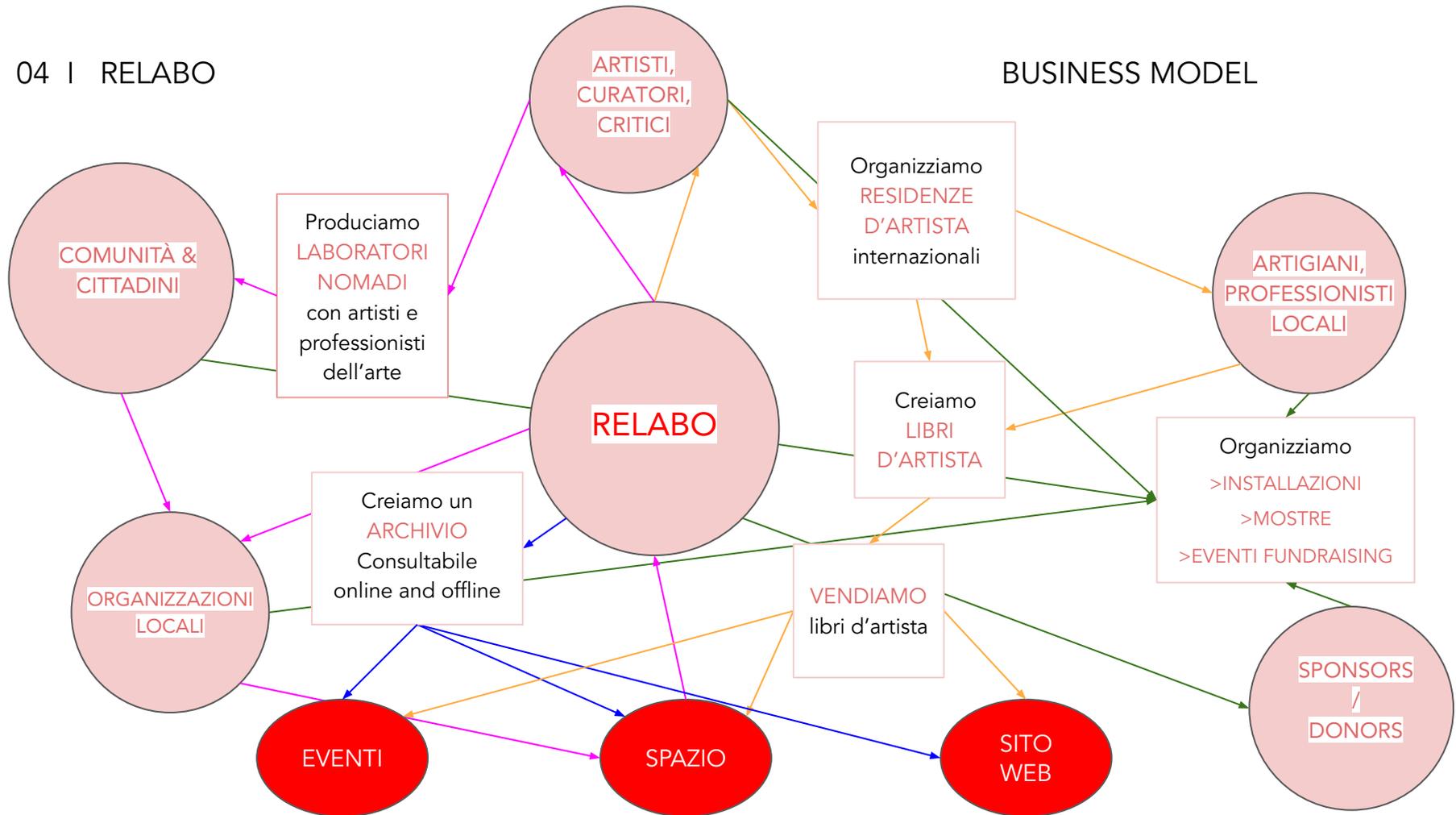
## IL LIBRO D'ARTISTA

“Semplicemente, i libri d'artista sono manufatti artistici a forma o simili al libro.

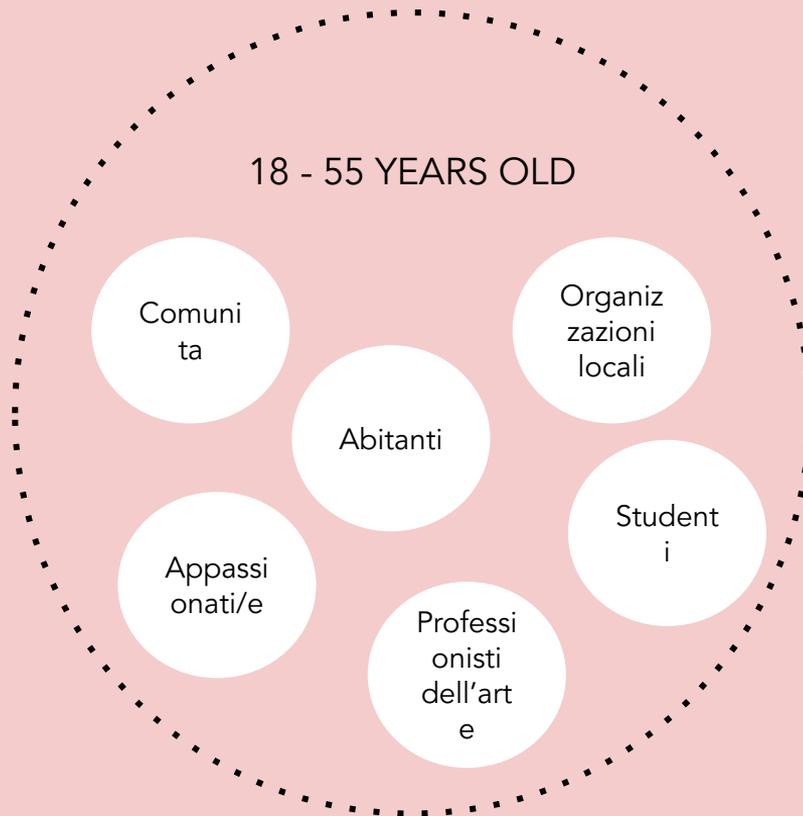
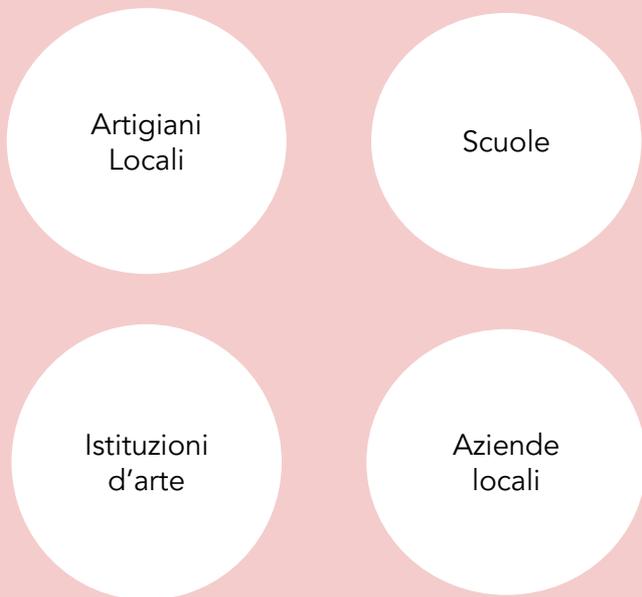
Sono INTERATTIVI, TRASPORTABILI, e CONDIVISIBILI. I libri d'artista possono essere creati per far accedere all'arte persone che sono fuori da contesti d'arte formale come musei e gallerie”.

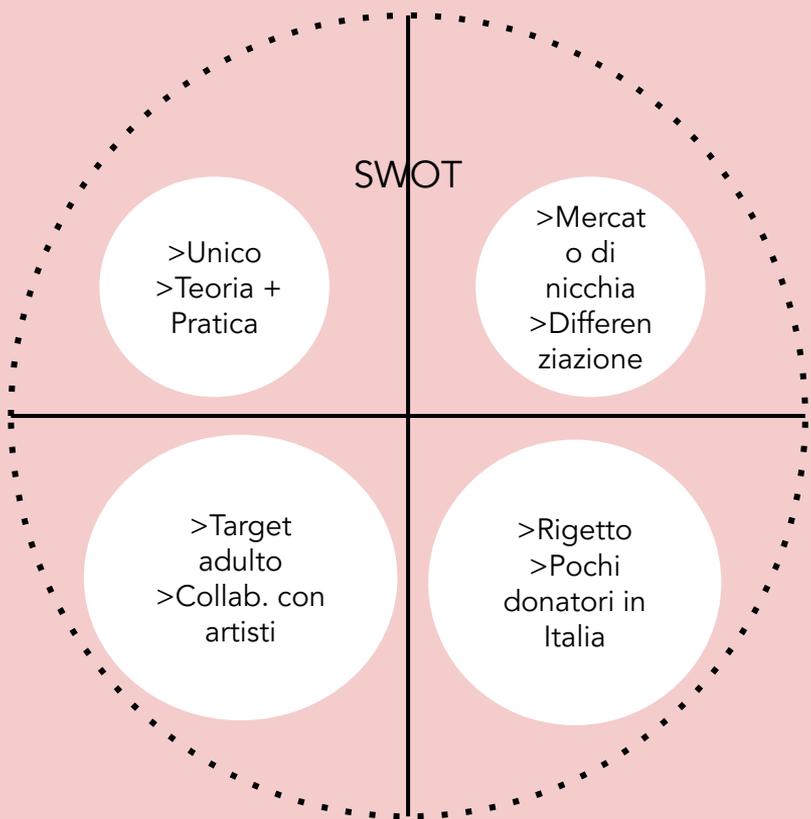
Harvard University's website





PARTNERS





COMPETITORS





**DANIELA**> Curatrice d'arte contemporanea, ha recentemente collaborato con The University of the Arts London, SEEK Berlin, NERO (Roma). La sua ultima mostra The Blankspace Library comprende uno spazio ricerca e biblioteca di libri d'artista.

**DAVIDE**> Approfondita esperienza tra lavori in teatro e librerie indipendenti. Segue le comunicazioni e rapporti con organizzazioni e istituzioni locali.

# UN LABORATORIO LUNGO UN ANNO (MVP)

Vincitori del Secondo Bando  
della Scuola dei quartieri  
2020 / 21

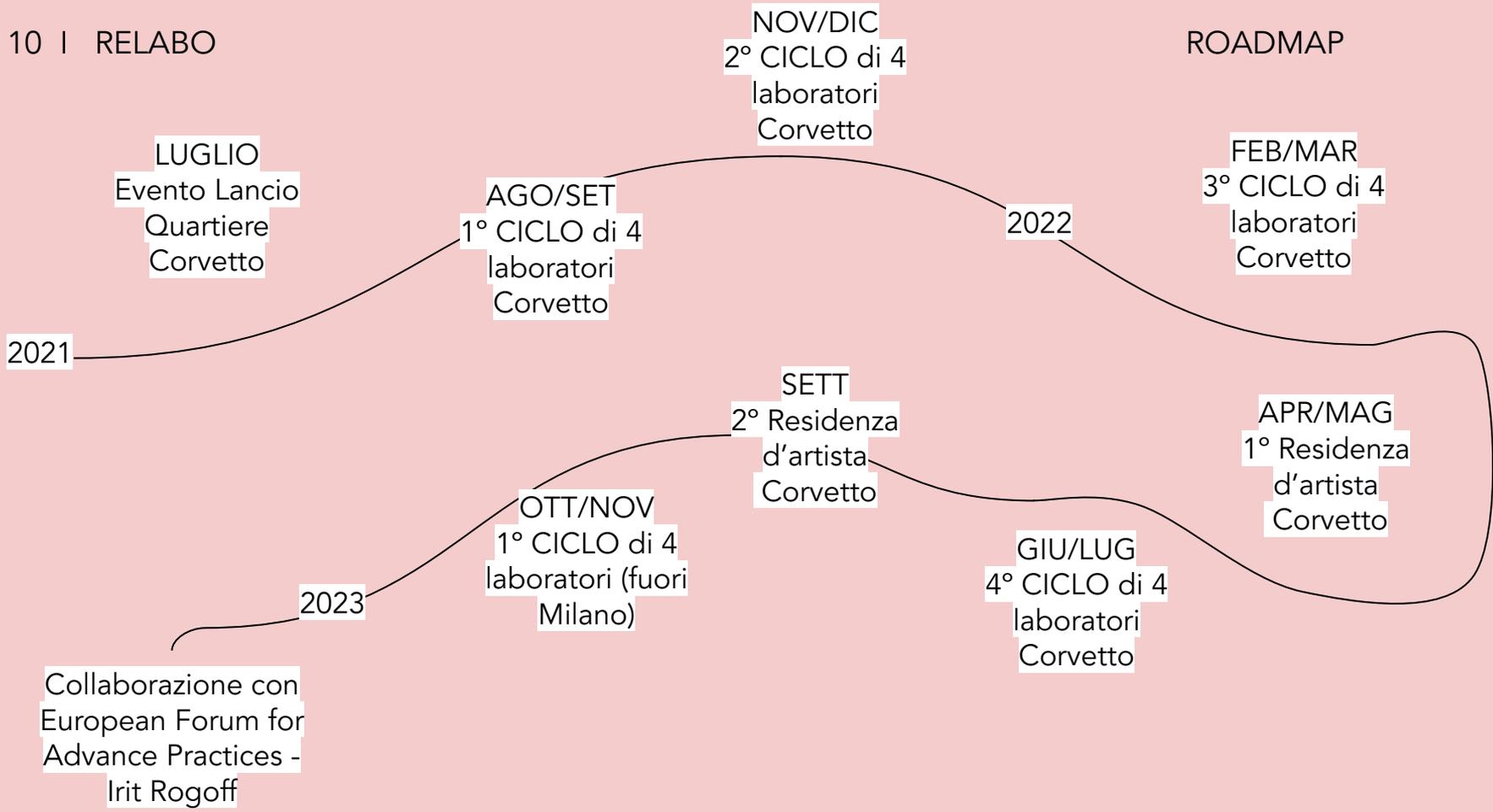


DOVE?  
Quartiere Corvetto

COSA?  
Laboratori Diffusi e  
Residenze d'artista



UNIONE EUROPEA  
Fondi Strutturali e di Investimento Europei



GRAZIE MILLE!

Per maggiori info \_ Daniela Amolini  
relabo.milano@gmail.com  
FB @RELABO.MILANO