

## **Autofficina Futuro, una visione interattiva sulla mobilità che verrà**

Anche la Scuola di Design del Politecnico di Milano al  
Guggenheim di Bilbao in occasione della mostra di Foster

*Milano, 11 aprile 2022* - Come ci muoveremo e vivremo nel 2086 a 200 anni dalla nascita dell'automobile?

In occasione, della mostra ***Motion, Autos, Art, Architecture*** voluta dalla Norman Foster Foundation e dal Guggenheim Museum di Bilbao, sono state invitate quindici scuole di design e architettura da quattro continenti diversi a presentare la loro visione sul futuro della mobilità. Tra queste, come unica realtà italiana, **la Scuola del Design del Politecnico di Milano** lo immagina e lo racconta con un'installazione interattiva, posta all'interno della Galleria del Futuro, a conclusione del percorso espositivo.

*Autofficina Futuro*, questo è il nome dell'installazione, indaga aspetti differenti del tema, con un approccio ampio e multidisciplinare, incrociando la dimensione della mobilità con quella dell'ambiente, della città, della società, della comunità e dell'individuo. Affronta una sfida contemporanea, guardano al futuro prossimo e lontano: dal riscaldamento globale, ai flussi migratori, ma anche storie di individui 'fragili', anziani, bambini, persone con disabilità.

### **Un panorama interattivo sulla mobilità che verrà.**

*Autofficina Futuro*, come fosse un'antologia progettuale, raccoglie 12 progetti di studenti selezionati. Richiama l'idea dell'autofficina. Luogo italiano per eccellenza dove, ad inizio secolo, le macchine venivano prodotte, riparate, migliorate e modificate in un dialogo fertile e vitale con il cliente. Il luogo dell'eleganza ricercata, quasi sartoriale, dello scambio conoscitivo ed innovativo; il luogo della produzione, libertà espressiva, delle idee e sperimentazione sempre rivolte al futuro. La parete vibra di contenuti multimediali. Un lungo collage rappresenta l'autofficina e unisce le illustrazioni con le fotografie d'autore. Un paesaggio immaginario popola cinque monitor a parete che invitano il visitatore all'azione. Sarà sufficiente collocarsi di fronte ad uno di essi per avviare il racconto.

L'interazione digitale è stata progettata grazie al coinvolgimento del collettivo artistico contemporaneo dei CamerAnebbia, uno studio di progettazione e produzione, che opera nel campo della valorizzazione dei beni culturali e della divulgazione scientifica. E che si è sposato in modo naturale con l'identità politecnica del design in cui le conoscenze tecniche e tecnologiche si coniugano con quelle umanistiche.



**POLITECNICO**  
MILANO 1863

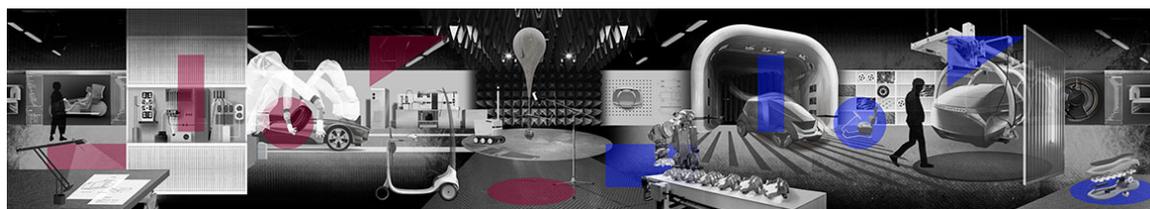


**Fondazione  
Politecnico  
di Milano**

*Autofficina Futuro* permette inoltre una doppia fruizione allo spettatore: una dimensione di presenza e di distanza. Alla dimensione fisica dell'installazione interattiva per ogni progetto viene offerta la possibilità di un ulteriore approfondimento tramite QR Code, svelando contenuti aggiuntivi e rimandando ad una mostra virtuale ospitata in una pagina Instagram dedicata: [https://www.instagram.com/autofficina\\_futuro/](https://www.instagram.com/autofficina_futuro/)

*“Gli studenti e i docenti di design non hanno certamente l'ambizione di voler predire il futuro, mentre è parte dell'ambito disciplinare del design la capacità di ideare e sviluppare scenari che guardino al futuro, anche lontano, non solo come a qualcosa di inaspettato e incontrovertibile. – spiega Luisa Collina del Dipartimento di Design del Politecnico di Milano - Il futuro va pensato invece – anche nei momenti più difficili, come quelli che stiamo vivendo – come progettabile, e pertanto orientabile, verso processi di miglioramento della qualità della vita”.*

*Autofficina Futuro*, è stata realizzata grazie al sostegno dell'Italian Council (X edizione, 2021), programma di promozione internazionale dell'arte italiana della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura – bando a cui ha potuto partecipare grazie al supporto della **Fondazione Politecnico di Milano**. Accompagnerà la mostra un ciclo internazionale di incontri online - in fase di definizione - e la realizzazione di un volume, pubblicato da Mondadori Electa, disponibile da inizio maggio 2022



## **Contatti stampa**

Politecnico di Milano:  
[relazionimedia@polimi.it](mailto:relazionimedia@polimi.it)

Fondazione Politecnico di Milano:  
[emanuela.murari@fondazione.polimi.it](mailto:emanuela.murari@fondazione.polimi.it)